

**अंकन योजना**  
**अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)**  
**सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2025**

**कक्षा- 10 वीं      विषय: हिंदी (A)      विषय कोड- 002      प्रश्न पत्र कोड- 3/4/3**

**सामान्य निर्देश:**

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।
4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।
5. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच

	ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।
6.	मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न ( x ) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।
7.	यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर <b>दाईं</b> ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
8.	यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो <b>बाईं</b> ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।
9.	यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।
10.	एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।
11.	यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।
12.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। ( विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
13.	नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें— <ul style="list-style-type: none"> <li>• उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना</li> <li>• उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना</li> <li>• उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना</li> <li>• उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना</li> <li>• आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि</li> <li>• आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कुल अंकों के योग में अशुद्धि</li> <li>• प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना</li> <li>• उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना</li> <li>• उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि ( ✓ ) या ( x ) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)</li> <li>• उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।</li> </ul>
14.	उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर ( x ) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।
15.	उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।
16.	सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।
17.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।
18.	केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं/अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंकन योजना मार्च, 2025

प्रश्न पत्र कोड: 3/4/3

विषय कोड 002

विषय: हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा – दसवीं

प्रश्न संख्या	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक
	[ खंड - क ] (अपठित बोध)	14
1.	अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(B) इसके आधार, समाज में बदलाव होते रहते हैं।	1
(ii)	(C) लोक साहित्य का सृजन समाज के एक वर्ग विशेष द्वारा किया जाता है।	1
(iii)	(B) कथन और कारण दोनों ही गलत हैं।	1
(iv)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- <ul style="list-style-type: none"> <li>लोक साहित्य किसी भी देश व समाज की संस्कृति को जानने-समझने का महत्वपूर्ण माध्यम</li> <li>लोकजीवन की ही अभिव्यक्ति</li> <li>संस्कृति का सच्चा स्वरूप</li> <li>अपने समय एवं समाज की घटनाओं और कथाओं का वर्णन</li> </ul> *कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक) ----- *केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक) ----- *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
(v)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- <ul style="list-style-type: none"> <li>आत्ममुग्धता का भाव नहीं</li> <li>प्रसिद्धि, मान-सम्मान की लालसा से परे</li> <li>आत्मप्रचार / नाम के प्रचार के मोह से सर्वथा मुक्त</li> <li>रचनाओं में अपनी पहचान का कोई संकेत देने से बचना</li> </ul> * कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)	2

	<p>-----</p> <p>*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(B) (1-II), (2-III), (3-I)	1
(ii)	(D) वह सिर्फ सपने देखना ही जानता है।	1
(iii)	(D) नए समाज की रचना करना	1
(iv)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>मूल भाव</b> लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>मानव के दृढ़निश्चय, विचार, विवेक, सृजनशीलता और साहस का उल्लेख</li> <li>सपने देखना और सपनों को साकार करना</li> <li>नए समाज के निर्माण की आकांक्षा</li> <li>कल्पना को यथार्थ में बदलने का हौसला (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* मूल-भाव नहीं लिख पाने परंतु काव्यांश के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(v)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, <b>जैसे</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>सपनों को हकीकत में बदलने के साहस के कारण</li> <li>बार-बार टूटने पर भी सपने देखना न छोड़ने के कारण</li> <li>जीवन की अनिश्चितता और संघर्षों के बीच अपनी रचनाशीलता को बनाए रखने के कारण</li> </ul> <p>*कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p>	2

	*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
	<b>[ खंड - ख ] (व्यावहारिक व्याकरण)</b>	16
3.	‘रचना के आधार पर वाक्य-भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के अपेक्षित उत्तर :	4
(i)	बिस्मिल्ला खाँ ने 80 वर्ष की अवस्था तक संगीत सीखने की जिजीविषा को बनाए रखा और यह उनकी सबसे बड़ी विशेषता थी।	1
(ii)	यह विवेकपूर्ण दृष्टि ही संपूर्ण नवजागरण काल की विशेषता है।	1
(iii)	सरल वाक्य	1
(iv)	जब मैं विद्यालय पहुँची- क्रियाविशेषण आश्रित उपवाक्य	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(v)	काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन और अद्भुत परंपरा है।	1
4.	‘वाच्य’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	माताजी ने मेरी प्रशंसा सुनी।	1
(ii)	कर्तृवाच्य	1
(iii)	भाववाच्य	1
(iv)	पिताजी के मित्र द्वारा मेरा भाषण सुना गया।	1
(v)	भाववाच्य	1
5.	‘पद-परिचय’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के लिए <b>सही व्याकरणिक कोटि</b> के साथ कोई <b>एक अन्य बिंदु</b> अपेक्षित :	4
(i)	सामने - अव्यय, क्रियाविशेषण, स्थानवाचक क्रियाविशेषण, ‘देखते रहे’ क्रिया की विशेषता	1
(ii)	अपनी – विशेषण, सार्वनामिक/संकेतवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन, ‘दादी’ विशेष्य	1
(iii)	और – अव्यय, समुच्चयबोधक, समानाधिकरण, ‘क्षमता और विरोध’ पदों को जोड़ने वाला	1
(iv)	ग्रंथ – संज्ञा, जातिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक	1

(v)	वे – सर्वनाम, पुरुषवाचक, अन्यपुरुष, स्त्रीलिंग, आदरार्थ बहुवचन, कर्ता कारक	1
6.	‘अलंकार’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(i)	उत्प्रेक्षा अलंकार	1
(ii)	मानवीकरण अलंकार	1
(iii)	उपमा अलंकार	1
(iv)	रूपक अलंकार	1
(v)	अतिशयोक्ति अलंकार के उपयुक्त उदाहरण पर पूरे अंक दिए जाएँ - <b>उदाहरणार्थ :</b> एक साथ रघु ने पैरों से चाँपा अविकल। पितृ-दत्त सिंहासन और सकल अरिमंडल।	1
	<b>[ खंड - ग ] ( पाठ्य-पुस्तक और पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित )</b>	30
7.	पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(i)	(B) मैं अत्यंत उग्र स्वभाव का हूँ।	1
(ii)	(D) मूर्ख	1
(iii)	(C) व्यंग्यपूर्ण - भयरहित	1
(iv)	(A) परशुराम को	1
(v)	(B) कथन और कारण दोनों गलत हैं।	1
8.	निर्धारित कविताओं के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं <b>तीन</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(i)	परीक्षार्थी पाठ के आधार पर एक <b>बिंदु</b> में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-  <ul style="list-style-type: none"> <li>संगतकार की आवाज़ सुरीली परंतु मुख्य गायक की तुलना में कम सधी और कम अनुभवी</li> <li>मुख्य गायक का साथ देते हुए उसकी आवाज़ पर अपनी आवाज़ को हावी न होने देने की कोशिश के कारण</li> </ul> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर _____ (2 अंक)</p>	2

	<p>* उपयुक्त उत्तर नहीं लिख पाने परंतु संगतकार की आवाज़ के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ii)	<p>परीक्षार्थी कविता के लिए स्वतंत्र रूप से कोई एक उपयुक्त शीर्षक देकर उसका कारण लिखेंगे, जैसे-</p> <p><b>अन्य शीर्षक</b> – फाल्गुन, फागुन, वसंत, आया वसंत जैसे शीर्षक;</p> <p><b>कारण</b> - कविता में वसंत ऋतु/फाल्गुन मास के दौरान के प्राकृतिक सौंदर्य का चित्रण</p> <p>* उपयुक्त शीर्षक एवं कारण दोनों लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल कोई अन्य शीर्षक लिखने अथवा</p> <p>* उपयुक्त शीर्षक न होने पर भी कारण सहित कोई एक शीर्षक देने के प्रयास पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(iii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> बिंदुओं में स्वतंत्र उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● फसलों के उत्पादन और पोषण में पानी की महत्वपूर्ण भूमिका</li> <li>● पानी में फसलों की वृद्धि और विकास के लिए आवश्यक पोषक तत्व</li> <li>● पानी से ही फसल में हरियाली और नवजीवन का संचार</li> <li>● नदियों के जल के साथ उपजाऊ मिट्टी के आने से जादू के समान फसल की पैदावार (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2



(iv)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> उपयुक्त कारण लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन के उतार-चढ़ाव और विफलताओं के बारे में अपने मित्रों या औरों को बताकर वह उनके उपहास का पात्र नहीं बनना चाहता</li> <li>अतीत के घाव पुनः हरे हो जाने और उससे होने वाली पीड़ा से बचना</li> <li>उसके जीवन की सुखद स्मृतियाँ नितांत निजी</li> <li>सुखद स्मृतियाँ उसके संघर्षपूर्ण जीवन में अवलंब की तरह</li> </ul> <p>*दो कारणों सहित उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*एक कारण लिखने पर</p> <p>अथवा</p> <p>उपयुक्त कारण नहीं लिख पाने परंतु कवि के भावों के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
9.	पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(i)	(A) कलाओं के स्वामी के रूप में	1
(ii)	(A) समन्वयात्मकता	1
(iii)	(C) काशी की सांस्कृतिक परंपरा का परिचय देना	1
(iv )	(D) यहाँ सर्वत्र भारतीय संस्कृति की छाप देखी जा सकती है।	1
(v)	(D) कथन सही है किंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है।	1
10	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर चार में से किन्हीं <b>तीन</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(i)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>लेखक के डिब्बे में आने पर नवाब साहब द्वारा अनदेखा किया जाना</li> <li>लेखक से बातचीत की उत्सुकता न दिखाना</li> <li>लेखक के प्रति नवाब साहब का उपेक्षापूर्ण व्यवहार</li> <li>लेखक द्वारा आत्मसम्मान की रक्षा का प्रयास</li> </ul>	2

	<p>*कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ii)	<p>परीक्षार्थी <b>लेखिका के बचपन के परंपरागत पड़ोस कल्चर</b> के बारे में <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में लिखेंगे -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• घर की सीमा का विस्तार मोहल्ले तक</li> <li>• पूरा मोहल्ला एक दूसरे के सुख-दुख में भागीदार</li> <li>• पड़ोसियों के बीच परस्पर प्रेम और पारिवारिक संबंध</li> <li>• संबंधों में स्नेह और विश्वास</li> </ul> <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>*कोई दो बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(iii)	<p>पाठ के संदर्भ में स्वतंत्र, तर्कपूर्ण और उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य, <b>जैसे-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मूर्ति पर बदलते चश्मे को देखने की उत्सुकता और कौतूहल</li> </ul> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* उपयुक्त उत्तर नहीं लिख पाने परंतु प्रश्न के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(iv)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>किसी एक</b> बिंदु को स्पष्ट करते हुए उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• बेटे की मृत्यु पर शोक न मना कर आत्मा-परमात्मा के मिलन का उत्सव मनाना</li> <li>• बेटे के शव के पास बैठकर विलाप करने की जगह तल्लीनता से कबीर के पद गाना</li> <li>• अपनी पुत्रवधू को भी शोक की जगह परमात्मा से मिलन का आनंदोत्सव मनाने के लिए कहना</li> </ul>	2

	<p>* सामान्य लोगों से भगत के तरीके की भिन्नता को स्पष्ट करते हुए उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक बिंदु का मात्र उल्लेख करने पर अथवा * उपयुक्त उत्तर न लिख पाने परंतु पाठ में वर्णित बालगोबिन भगत के पुत्र की मृत्यु की घटना का उल्लेख करने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
11.	<p>पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p>	8
(i)	<p>परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ को लेकर अपने व्यक्तिगत विचारों से दो बिंदुओं में उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, जैसे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जीव-जंतुओं को तंग करना सर्वथा अनुचित परंतु भोलानाथ और उनके साथियों द्वारा भोलेपन, सरलता, जिज्ञासा और अज्ञानतावश आनंद प्राप्ति के लिए किया गया व्यवहार</li> <li>अपने व्यवहार से पशु-पक्षियों को मिलने वाली तकलीफ से सर्वथा अनभिज्ञ</li> <li>परिवार, समाज और विद्यालय द्वारा बच्चों को पशु-पक्षियों के प्रति संवेदनशील और जागरूक बनाना आवश्यक</li> </ul> <p>* किन्हीं दो बिंदुओं में उपयुक्त और विस्तृत तर्कसम्मत उत्तर लिखने पर (2+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* एक उपयुक्त बिंदु को विस्तार से लिख पाने और दूसरे बिंदु का संक्षिप्त उल्लेख कर पाने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक बिंदु में को उपयुक्त तर्कसम्मत रूप से लिख पाने पर अथवा * किन्हीं दो बिंदुओं का केवल संक्षिप्त उल्लेख कर पाने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक बिंदु का केवल संक्षिप्त उल्लेख कर पाने पर अथवा * पाठ से पशु-पक्षियों संबंधी किसी घटना को लिख पाने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	4

(ii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर व्यक्तिगत दृष्टिकोण से <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में स्वतंत्र रूप से उत्तर लिखेंगे, <b>जैसे-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• हिरोशिमा में किया गया आणविक विस्फोट विज्ञान के अत्यंत विनाशकारी रूप का उदाहरण</li> <li>• विज्ञान का इस्तेमाल व्यक्ति, समुदाय, राष्ट्र विशेष के विवेक पर निर्भर</li> <li>• मानव का वर्तमान जीवन विज्ञान से प्रभावित</li> <li>• मानव जीवन को सरल, सहज और सुविधासंपन्न बनाने में विज्ञान का सतत योगदान</li> </ul> <p>*किन्हीं दो बिंदुओं में तर्कसम्मत उत्तर लिखने पर ( 2+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*एक बिंदु में तर्कसम्मत उत्तर लिखने पर और दूसरे बिंदु का उल्लेख करने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*केवल एक बिंदु में तर्कसम्मत उत्तर लिखने पर अथवा</p> <p>*किन्हीं दो बिंदुओं का केवल उल्लेख करने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*किसी एक बिंदु का उल्लेख करने पर <b>अथवा</b> पाठ से हिरोशिमा वाली घटना का उल्लेख करने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	4
(iii)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में स्वतंत्र रूप से उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• चुनौतीपूर्ण भौगोलिक परिस्थितियों के बावजूद वहाँ के मेहनतकश निवासियों द्वारा उसका विकास</li> <li>• प्राकृतिक परिवेश और शहर को स्वच्छ रखना</li> <li>• प्रकृति के प्रति पवित्र भाव रखते हुए उसका संरक्षण करना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>*किन्हीं दो बिंदुओं में विस्तारपूर्वक उपयुक्त उत्तर लिखने पर ( 2+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*एक बिंदु में विस्तारपूर्वक उत्तर लिखने पर और दूसरे बिंदु का संक्षिप्त उल्लेख करने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p>	4

	<p>*केवल एक बिंदु को विस्तारपूर्वक लिखने पर <b>अथवा</b> किन्हीं दो बिंदुओं का केवल उल्लेख करने पर अथवा</p> <p>* पाठ के आधार पर गैंगटॉक के निवासियों का वर्णन करने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*किसी एक बिंदु का उल्लेख करने पर <b>अथवा</b> पाठ के आधार पर गैंगटॉक की सुंदरता का वर्णन करने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
	<b>[ खंड - घ ] ( रचनात्मक लेखन )</b>	20
12.	किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन अथवा संदेश लेखन अपेक्षित :	4
(i)	<p><b>विज्ञापन- लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक</li> <li>● विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>● भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ।</li> <li>● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	
अथवा		
(ii)	<p><b>संदेश-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रारूप = 1 अंक</li> <li>● विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>● भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है। परीक्षार्थी द्वारा किसी उपयुक्त प्रारूप के उपयोग पर ही अंक दिए जाएँ।</li> <li>● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	

13.	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन अपेक्षित :</p> <p><b>अनुच्छेद-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भूमिका = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>• निष्कर्ष = 1 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>• सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	6
14.	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन अपेक्षित :</p> <p>(i) <b>पत्र-लेखन :</b></p> <p>अथवा</p> <p>(ii)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>• भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ।</li> <li>• प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए।)</li> <li>• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>• सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	5
15.	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त अथवा ई-मेल लेखन अपेक्षित :</p> <p>(i) <b>स्ववृत्त-लेखन:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप = 1 अंक</li> </ul>	5

<p>अथवा</p> <p>(ii)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> <p><b>औपचारिक ई-मेल:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रारूप = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश:-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ई-मेल माना जाए और अंक दिए जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	
-------------------------	--	--